

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VII Городской выставки декоративно-прикладного творчества**  
**«КРАСОТА И БОГАТСТВО ТАТАРСКОГО ОРНАМЕНТА»**

**Цели и задачи конкурса:**

- выявление одаренных талантливых детей, раскрытие их творческих способностей;
- демонстрация практических навыков, получаемых детьми на занятиях;
- изготовление оригинальных работ из доступных материалов;
- привлечение детей и подростков к занятиям в системе дополнительного образования.

**Участники конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся школ/гимназий, изостудий и объединений г.Казани

Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 1 младшая группа – с 4 до 5 лет
- 2 младшая группа — с 6 до 7 лет
- 3 младшая группа — с 8 до 9 лет
- средняя группа — с 10 до 13 лет
- старшая группа — с 14 до 18 лет.

**Номинации конкурса:**

1. Вязание
2. Вышивка,
3. Авторские куклы
4. Бисер,
5. Текстиль
6. Валяние
7. Роспись по стеклу
8. Керамика
9. Роспись по ткани
10. Роспись по дереву
11. Работы из кожи
12. Работы из соломки
13. Выжигание
14. Бумагопластика
15. Костюм
16. Ткачество
17. Лоскутная пластика
18. Мастер-класс (для педагогов) (см. приложение)

**Сроки проведения конкурса: с 5 февраля по 5 марта 2021 года**

Конкурсные работы принимаются с **5 февраля по 10 февраля 2021 года с 9.00 до 17.00**  
каб. №12 ЦВР Московского района (ул. Восстания, 61А)

Подведение итогов конкурса **5 марта 2021 года.**

**Требования к работам:**

У всех конкурсных работ должна быть табличка единой формы (шрифт 14, одинарный интервал, в виде таблицы с указанием имени и фамилии участника конкурса, его возраста, названия работы, номинации, названия учреждения, ФИО педагога) .

**Рисунки на конкурс не принимаются!**

**Работы, не соответствующие требованиям, на конкурс не принимаются!**

Заявки по форме (приложение 2) присылать на электронную почту [cvrmosko@mai.ru](mailto:cvrmosko@mai.ru)

Мастер-классы принимаются в электронном виде.

**Критерии оценки:**

- раскрытие темы;
- оригинальность решения;
- художественный уровень исполнения работы.

**Подведение итогов:**

Итоги конкурса подводятся по номинациям и возрастным группам. Победители награждаются грамотами Управления образования г. Казани.

**Ответственная за проведение городского конкурса заведующая отделом ЦВР  
Московского района Козлова Ольга Альфредовна (тел.557-40-56)**

**Приложение 1**

**Требования к мастер-классу  
КАК ОФОРМИТЬ РАБОТУ**

1. Текстовое описание работы оформляется в редакторе Word

В начале текстового описания мастер-класса должно быть:

- наименование номинации, в которой вы участвуете;

- название мастер-класса;

- указаны ваши данные /ФИО, должность, место работы/

- В описании работы необходимо указать для какой аудитории рассчитан данный мастер-класс (например, для детей 7 лет; для учащихся 2 класса; для воспитателей и т.д.)

Номинации мастер-классов:

1. Вязание
2. Вышивка,
3. Авторские куклы
4. Бисер,
5. Текстиль
6. Валяние
7. Роспись по стеклу
8. Керамика
9. Роспись по ткани
10. Роспись по дереву
11. Работы из кожи
12. Работы из соломки
13. Выжигание
14. Бумагопластика
15. Костюм
16. Ткачество
17. Лоскутная пластика

- Описать назначение мастер-класса (например, изготовление открытки, курс для начинающих и т. д.).
- Указать цель и задачи (в зависимости от назначения ваших материалов).
- Далее идет подробное текстовое описание самого мастер-класса.
- При описании мастер-класса можно использовать стихи, загадки, интересные рассказы или истории, с учетом тематики вашего мастер-класса.
- Творческий подход в описании мастер-класса приветствуется.

- НЕ ПРИНИМАЮТСЯ В КАЧЕСТВЕ МАСТЕР-КЛАССА ПРЕЗЕНТАЦИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ, ОФОРМЛЕННЫЕ В ТАБЛИЧНОМ ВИДЕ
- Контактный телефон, электронный адрес
- План-конспект мастер-класса:
  - Тема
  - Цель мастер-класса
  - Задачи мастер-класса:
    - обучающие*
    - развивающие*
    - воспитательные*
  - Оборудование
  - Ожидаемые результаты

#### ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ:

- фото должны быть хорошего качества ( фото должны быть резкими и яркими);
- Фотографии не должны содержать какие –либо водяные знаки, подписи и даты.
- фото должны быть расположены по тексту. А не отдельно текст отдельно фото.
- номера фото из текста должны быть убраны.
- в текстовом описании нельзя использовать таблицы.
  - Ход мастер-класса (1 фото – необходимые инструменты и материалы, до 10 фото с поэтапным описанием работы, 1-2 фото – готовое изделие, 1 фото – еще один вариант изделия)
  - Методы и приемы
  - Дидактические материалы
  - Список литературы
  - инструменты и материалы , 1-2 фото готовой работы)
  - ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОТКЛОНИТЬ РАБОТЫ В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕ УДОВЛЕТВОРЯЮТ ИЗЛОЖЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ, ЛИБО ИМЕЮТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО.

Заявка участника VII Городской выставки декоративно-прикладного  
творчества

**«Красота и богатство татарского орнамента»**

Возрастная группа	
Имя, фамилия участника	
Дата рождения	
Номинация	
Название работы	
Полное название учреждения	
Номер телефона учреждения, E-mail учреждения	
ФИО педагога (полностью)	
Контактный номер педагога	

Заявка педагога VI Городской выставки декоративно-прикладного творчества  
для участия в мастер-классе

**«Красота и богатство татарского орнамента»**

ФИО педагога (полностью)	
Номинация	
Название работы	
Полное название учреждения	
Номер телефона учреждения, E-mail учреждения	
Контактный номер педагога	